Comienzan los Talleres y Cursos Municipales del Ayuntamiento del Valle de Mena

Tres Talleres – **Pintura, Cerámica y Corte y Confección** - y una serie de Cursos monográficos sobre distintos temas culturales, arrancarán el próximo **14 de octubre** en diversos locales del Valle de Mena.

■ Desde hace más de veinticinco años, el Ayuntamiento del valle de Mena organiza Talleres formativos dentro de su programa de oferta cultural. A ellos han acudido todas aquellas personas con ganas de aprender una disciplina artística y artesanal. Estos talleres comenzarán la tercera semana de octubre, el lunes 14 Corte y Confección, el martes 15 Cerámica y el miércoles 16 Pintura, y se realizarán durante todo el periodo lectivo, hasta el mes de junio.

Siguiendo la iniciativa del curso pasado, en esta edición se van a dar dos cursos monográficos divulgativos sobre distintos temas culturales, la música y la fotografía, dirigidos a toda persona que quiera aprender a disfrutar más estas dos disciplinas. Estos cursos son impartidos por personas especialistas en cada una de las materias y están planteados con una duración más breve (ocho semanas), siendo independiente la inscripción en cada uno de ellos. El de Disfrutar la música comenzará el martes 22 de octubre hasta el 10 de diciembre. El de fotografía se llevará a cabo de febrero a abril, los miércoles por la tarde, con dos salidas en días a convenir, como sesiones prácticas.

El plazo de inscripción, tanto para los dos talleres como para este primer curso, estará abierto desde el lunes 30 de septiembre hasta el viernes 11de octubre y se podrá realizar en el Servicio de Atención al Ciudadano y en la Oficina de Cultura de la segunda planta del Ayuntamiento del Valle de Mena.

Las cuotas de matrícula para los talleres serán de 50€ para las personas empadronadas en este Municipio con al menos 6 meses de antelación a la inscripción y de 80€ para las no empadronadas. Para el Curso Disfrutar la Música serán de 15€ para las personas empadronadas en este Municipio con al menos 6 meses de antelación a la inscripción y de 25€ para las no empadronadas. Para el curso de fotografía, aunque comience en febrero de 2020 y dado que las plazas son limitadas, se podrá hacer la preinscripción durante estos días de octubre, si bien las tasas no se pagarán hasta el mes de enero de 2020 (mismas tarifas que el curso de música).

Más información en web municipal y en el teléfono 947 12 62 11

Morfeo Teatro abre el otoño en la Sala Amania de Villasana de Mena

La representación tendrá lugar el próximo **sábado 26 de octubre** a las 20:00 horas.

■ «Dos cómicos errantes, maltratados por el azote del viento, llegan a un teatro. El viento se calma, la representación debe comenzar cueste lo que cueste, el público espera y quiere reírse...»

Así comienza la brillante y descarnada dramaturgia del galardonado dramaturgo español Miguel Murillo, en colaboración con Francisco Negro, homenaje al oficio de los cómicos itinerantes. Un texto que recoge un repertorio de piezas burlescas, en su larga evolución de cuatro siglos, como el que ofrecían los pioneros cómicos de la legua del Siglo de Oro, hasta las compañías cómicas de la Ilustración española, y ya en su ocaso, compañías de repertorio de finales del XX.

Con esta obra comienza la programación teatral de otoño en el Valle de Mena, que traerá al escenario a las compañías El Aedo Teatro y Garrapete entre otras.

La obra presenta a dos cómicos, don Pinto Cruceiro y doña Sota de Bastos "y por la noche de copas", que se presentan al espectador para hacer su repertorio cómico de romances, fábulas y burlas, con los mismos desasosiegos y penurias que sus antepasados. Haciendo un recorrido sentimental, a veces autopsia, del oficio de los cómicos y de la vida misma como teatro de mentiras.

Con esta obra comienza la programación teatral de otoño en el Valle de Mena, que traerá al escenario a las compañías El Aedo Teatro y Garrapete entre otras.

Comienzan las obras de construcción de la planta de residuos de construcción y demolición de Santecilla

Será la segunda planta de estas características en la provincia de Burgos, tras la construida en Villadiego, y su coste superará la cifra de 500.000 euros.

■ Las obras de la planta de transferencia de residuos de construcción de Santecilla dieron comienzo el pasado 16 de septiembre por parte de la empresa adjudicataria OPP 2002 OBRA CIVIL S.L. que tiene marcado un plazo de tres meses para dar forma a esta planta. La instalación no se cederá al Ayuntamiento, sino que la construirá y explotará el Consorcio Provincial de Residuos, quien se encarga de un 40% de la inversión de 508.292 euros prevista en la obra, siendo la Diputación la que financia el 60% restante.

Esta nueva dotación del Valle de Mena permitirá pretratar y clasificar hasta 5.000 toneladas anuales de residuos de construcción y demolición (RCD's) y voluminosos. Y constará como equipamiento, básicamente, con una báscula para pesaje de vehículos, una caseta de control de acceso y pesaje, una nave para albergar una retroexcavadora, un área de recepción de residuos con dos puntos de acopio (trojes) diferentes para RCD's y voluminosos y diversas zonas con trojes para su acopio una vez preclasificados.

Parcela cedida por el Ayuntamiento, sita en el polígono industrial de Santecilla, para construir la planta de residuos de construcción

Esta nueva dotación del Valle de Mena permitirá pretratar y clasificar hasta 5.000 toneladas anuales de residuos de construcción y demolición (RCD's) y voluminosos.

La Infraestructura ocupará los 5.916 metros cuadrados de la parcela ubicada en el polígono industrial de Santecilla que ha cedido el Ayuntamiento al Consorcio en virtud del convenio firmado el 30 de abril de este año entre el entonces alcalde, Armando Robredo Cerro, y el presidente del Consorcio, Víctor Escribano Reinosa. La cesión es gratuita y tiene una duración limitada en el tiempo de 25 años, pudiendo ser revisada cuando concurra la voluntad de ambas partes.

Como ya declaraba a principios de año David Sainz-Aja, concejal de medio ambiente, la puesta en marcha de este nuevo servicio es muy positiva para todos, tanto para vecinos como para profesionales del sector de la construcción. Con esta planta se ponen los medios no sólo para evitar que los incívicos abandonen este tipo de residuos sin control en cualquier espacio, con el peligro que eso conlleva, sino que estarán controlados, e incluso, tendrán un tratamiento adecuado tras su recogida periódica por parte del Consorcio de Residuos.

Finalizan las obras de urbanización en la plaza de Lezana de Mena

Las obras de urbanización de esta plaza han posibilitado la recuperación de un espacio degradado junto a la Torre de los Velasco del siglo XIV.

Plaza y Torre de Lezana.

■ El pasado mes de septiembre se dio por concluida esta obra tan demandada por los vecinos del pueblo y con la que se recupera un espacio público muy degradado. El pavimento anterior de esta plaza, de un firme vulgar de tratamiento bituminoso superficial afeado por su deterioro, se ha sustituido por otro de adoquines de hormigón normal y tipo románico acorde con la singular belleza de la Torre de Lezana o Castillo de los Velasco que la preside.

El nuevo pavimento está formado por una subbase de zahorra artificial de 20 a 30 cms de espesor, según zonas, una capa de 18 cms de hormigón y una capa de acabado de 8 cms de canto. Este es de hormigón gris para la zona destinada al tráfico y de tipo románico para la destinada a estancia peatonal.

Bajo el pavimento se ha instalado la red de evacuación de aguas pluviales y una red de drenaje bajo la rampa de acceso al bar. Con el fin de evitar el vuelo de las líneas eléctricas que cruzan la plaza, se ha realizado la canalización subterránea que permitirá en su día soterrarlas.

Se ha cambiado la cubierta de la zona de aparcamiento de vehículos, instalando una cobertura de chapa lacada en imitación de teja curva de color rojo.

También se ha completado el alumbrado público, retirando dos báculos viejos e instalando cuatro puntos de luz nuevos sobre columna y farol tipo Villa, con lámparas LED. Para ello se ha realizado la correspondiente canalización eléctrica mediante tubería de polietileno corrugado de 90 mm de diámetro en zanja de profundidad suficiente.

Las actuaciones han incluido igualmente la ejecución de una rampa peatonal al bar de la plaza para facilitar el acceso a personas con problemas de movilidad y con sillas de ruedas a las personas con discapacidad.

El importe de estas obras, que han sido ejecutadas por la empresa burgalesa OPP 2002 OBRA CIVIL, S.L., ha ascendido a 123.138,52 euros, incluyendo honorarios de redacción de proyecto y dirección de las obras.

El PP intentó paralizar las obras

El grupo popular del Ayuntamiento registró un escrito en agosto solicitando la paralización de las obras de mejora de esta plaza, por entender que se encuentra dentro del entorno de protección de la Torre de los Velasco declarada en 1949 como bien de interés cultural (BIC) y que se precisaba una autorización o informe favorable de la Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

Sin embargo, el gobierno municipal socialista rechazó la petición denunciando la actitud obstruccionista del grupo popular, manifestando que si de verdad le preocupaba al PP la afección de las obras de la plaza a la Torre de Lezana, lo lógico hubiera sido advertir de la necesidad de la autorización de patrimonio cuando se aprobó el proyecto en 2018, o antes de comenzar las obras, y no después de nueves meses de su inicio cuando las mismas estaban a punto de finalizar.

Además el gobierno municipal contradice al grupo popular alegando que ni la Ley de Patrimonio Histórico, ni el reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, exigen los informes a que se refieren para una actuación municipal como ésta. Como tampoco lo hacen las normas urbanísticas municipales en sus apartados referidos a los BIC, que sí marcan como preceptivo el informe favorable de la Comisión Territorial de Patrimonio "para edificaciones" que se ubiquen en dicho entorno, no para pavimento de calles o plazas.

También reprochan al PP que no dijeran nada cuando se construyo una piscina adosada a la torre sin contar con la autorización o informe favorable de Patrimonio, por lo cual la Junta de Castilla y León le ha abierto un expediente al propietario este mismo año. El gobierno municipal espera que la ocultación no tenga nada que ver con que el dueño de la Torre formara parte de una lista electoral del PP en un municipio de Palencia en las pasadas elecciones municipales y que sólo se deba a una casualidad.

Un fin de semana para disfrutar de la naturaleza y la arquitectura popular del Valle de Mena

Del **18 al 20 de octubre,** en el marco de las III Jornadas Ecoturísticas del Valle de Mena, población local y visitantes podrán participar de forma gratuita en las actividades de turismo de naturaleza que incluye la edición de este año.

■ La programación comenzará el viernes 18 de octubre, a las 17h, con la apertura de la **exposición de contenido medioambiental La contaminación lumínica depende de nosotros**, organizada por la Federación de Asociaciones Astronómicas de España y la Asociación contra la Contaminación Lumínica, en colaboración con el Ayuntamiento del Valle de Mena.

A través de cuatro trípticos de gran formato, los visitantes podrán informarse sobre diversos aspectos de la contaminación lumínica, como su contribución al cambio climático debido a la emisión de gases de efecto invernadero, sus efectos adversos para la conservación de la biodiversidad nocturna, el disfrute del cielo estrellado o la salud humana, o el derroche energético y económico que comporta una excesiva iluminación. Así mismo, los paneles recogen medidas fáciles que podemos poner en marcha para evitar y erradicar la contaminación provocada por la luz artificial, y varias fotografías astronómicas de nebulosas, galaxias y la Vía Láctea realizadas por miembros de asociaciones astronómicas. La muestra podrá visitarse en el claustro mudéjar del convento de Santa Ana de Villasana.

Ese mismo día, a las 20h, la Sala Municipal Amania de Villasana acogerá la proyección del documental **Barbacana, la huella del lobo (2018),** que aborda

el conflicto entre ganaderos y lobos desde una perspectiva positiva. El film nos transporta desde Sierra Morena a las cumbres de la Cordillera Cantábrica, donde se inicia el seguimiento de una manada de lobos ibéricos, narrando su día a día. Las localizaciones donde transcurre la historia se sitúan en diferentes espacios naturales de Castilla y León y Andalucía, como los parques naturales de Babia y Luna, Picos de Europa, Fuentes Carrionas, Fuente Cobre Montaña Palentina, Sierra Norte de Sevilla y Sierra de Cardeña.

En la jornada del sábado 19 de octubre, los participantes podrán disfrutar de una **salida de campo para ver aves desde el monte de La Dehesa de Villasana,** próximo a las cresterías calizas de los Montes de La Peña, donde anida una importante comunidad

Buitre Leonado.

Álamo temblón o tembleque.

de aves rupícolas, entre las que destacan el buitre leonado o el halcón peregrino, lo que ha motivado la declaración de todo el cordal montañoso de La Peña-

A través de cuatro trípticos de gran formato, los visitantes podrán informarse sobre diversos aspectos de la contaminación lumínica.

Sierra de Carbonilla y Sierra Salvada como Área Importante para las Aves. La actividad dará comienzo a las 10,30h en el Salón de Plenos del Ayuntamiento del Valle de Mena, de la mano del guía ornitológico, Josu Olabarria, experto en la avifauna de la comarca de Las Merindades.

Por la tarde, a las 19h, el convento de Santa Ana de Villasana acogerá una interesante **charla sobre los planetas, estrellas y constelaciones observables en el cielo de otoño,** que será impartida por Eduardo Rodríguez Ortolaiz, presidente de la Agrupación Astronómica Vizcaína.

Así mismo, si las condiciones climatológicas lo permiten, tras la charla, a las 20,30h, tendrá lugar una **observación astronómica guiada del cielo nocturno del Valle de Mena,** declarado Parque Estelar por la Iniciativa StarLight de la UNESCO en 2010, desde la antigua huerta del convento de Santa Ana, conducida también por miembros de la mencionada agrupación astronómica vizcaína.

La jornada ecoturística del domingo 20 de octubre discurrirá en el entono del pueblo de **Leciñana de Mena,** donde, a las 11h, los participantes podrán descubrir la interesante **arquitectura popular** que alberga esta localidad menesa, como sus casas con solana típica del Valle de Losa o de la Merindad de Montija, o su antigua escuela, fundada en el primer tercio del siglo XIX.

Posteriormente, a las 12,15h, y como broche final de las jornadas, los visitantes que lo deseen podrán disfrutar de un didáctico **recorrido por el frondoso hayedo de Leciñana** a cargo de un Agente Medioambiental de la Junta de Castilla y León, que explicará a los asistentes las características de este hermoso bosque incluido en el Espacio Protegido Red Natura 2000 "Bosques del Valle de Mena", en cuyas inmediaciones se halla un muladar o comedero de despojos para buitres y rapaces necrófagas habilitado hace varios años por la Junta de Castilla y León, así como un singular rodal de álamo temblón (Populus tremula), especie muy escasa, propia de ambientes de alta montaña y de alto valor ecológico, que forma parte de la rica y espléndida biodiversidad que alberga el Valle de Mena.

Para no perdérselo.

» I NAVA BTT INVICTUS

Rotundo éxito de la marcha I Nava Btt INVICTUS

El pasado sábado 14 de septiembre, se realizó en **Nava de Ordunt**e la primera edición de la Nava Btt INVICTUS, siendo el objetivo principal de esta marcha el de dar a conocer el Valle de Mena y entorno de Ordunte por medio de la bicicleta de montaña.

■ Fueron cuarenta y dos kilómetros de recorrido por los montes de Ordunte, con un desnivel positivo de 790 m, con salida y meta en la localidad de Nava.

Se concentraron ciento sesenta ciclistas procedentes de diversos lugares del norte de España: Aragón, Asturias, Cantabria o de Castilla y León, siendo la mayor representación por parte de Meneses y vizcaínos. Todos ellos partieron a las 09:30 h. recorriendo lugares de gran belleza paisajística, además de cultural, como el pantano de Ordunte y restos de calzada romana a su paso por el valle de Mena.

Gran nivel el mostrado en la I Nava Btt INVICTUS, tres avituallamientos, una gran bolsa de corredor, paella después de la prueba para participantes y acompañantes y una organización de la localidad de Nava de Ordunte volcada en preparar el evento, la cual, ha hecho posible este proyecto deportivo en el Valle de Mena, sin olvidarnos de los patrocinadores, que han llevado el peso económico del evento, Ayuntamiento – Concejalía de deportes del Valle de Mena, localidad de Nava de Ordunte, Baskonia Sport, TREK Factory, Serigrafías Iorgi, Ismag Motor, Yesca Suministros y Mesón Ordunte.

Después del rotundo éxito de esta primera edición, sin duda, el año que viene la II Nava Btt INVICTUS volverá con la intención de mejorar la marcha de este año, así como, de seguir promocionando la comarca.

III JORNADAS ECOturísticas DEL VALLE DE MENA

DEL 18 AL 20 DE OCTUBRE 2019

VIERNES 18

17h. Apertura de la **exposición** ***"La contaminación lumínica depende de nosotros"***, organizada por la Federación de Asociaciones Astronómicas de España y la Asociación contra la Contaminación Lumínica, en colaboración con el Ayuntamiento del Valle de Mena.

Lugar: claustro mudéjar del convento de Santa Ana de Villasana.

20h. Cine medioambiental. Proyección del **documental** ***Barbacana, la huella del lobo (2018).***

Lugar: Sala Municipal Amania de Villasana. Entrada gratuita hasta completar aforo.

SÁBADO 19

10,30h. ***Pajareando por Mena.*** Acompañados por el ornitólogo Josu Olabarria, ruta a pie hasta el monte de La Dehesa de Villasana para disfrutar de las aves situadas en el entorno de este rico ecosistema.

Recomendación: llevar libreta, bolígrafo y prismáticos.

Punto de encuentro: Salón de Plenos del Ayuntamiento del Valle de Mena.

17h. Apertura de la **exposición** ***"La contaminación lumínica depende de nosotros"***.

Lugar: claustro mudéjar del convento de Santa Ana de Villasana.

19h. Charla: ***Planetas, estrellas y constelaciones observables en el cielo de otoño.***

Imparte: Eduardo Rodríguez Ortolaiz, presidente de la Agrupación Astronómica Vizcaína.

Lugar: aula del convento de Santa Ana de Villasana.

20,30h. Actividad sujeta a las condiciones meteorológicas del día. **Observación astronómica guiada del cielo nocturno del Valle de Mena** a cargo de la Agrupación Astronómica Vizcaína.

Lugar: antigua huerta del convento de Santa Ana de Villasana (Acceso por la C/ Félix Rodríguez de la Fuente).

DOMINGO 20

11h. Descubriendo la arquitectura popular de Leciñana de Mena.

Punto de encuentro: exterior de la antigua escuela de Leciñana.

12,15h. Ruta medioambiental por el hayedo de Leciñana a cargo de un Agente Medioambiental de la Junta de Castilla y León.

Punto de encuentro: exterior de la antigua escuela de Leciñana.

ORGANIZAN

AYUNTAMIENTO DEL VALLE DE MENA

Valle de Mena
CONCEJALÍA DE TURISMO Y DESARROLLO LOCAL

COLABORAN

Federación de Asociaciones Astronómicas de España

Agrupación Astronómica Vizcaína
Bizkaiko Astronomia Elkartea

El convento de Santa Ana acogerá una exposición sobre la contaminación lumínica, uno de los agentes causantes del cambio climático

Del **15 de octubre al 3 de noviembre**, el claustro mudéjar del convento de Sta. Ana de Villasana albergará esta muestra organizada por la Federación de Asociaciones Astronómicas de España y la Asociación contra la Contaminación Lumínica, en colaboración con el Ayuntamiento del Valle de Mena.

■ A través de cuatro trípticos de gran formato, los visitantes podrán informarse sobre diversos aspectos relacionados con la contaminación lumínica, como su contribución al cambio climático debido a la emisión de gases de efecto invernadero, sus efectos adversos para la conservación de la biodiversidad nocturna, el disfrute del cielo estrellado o la salud humana, o el derroche energético y económico que comporta una iluminación sobredimensionada.

Como explican desde la Federación de Asociaciones Astronómicas de España, "Hace 150 años sólo se podían ver por la noche desde el espacio las erupciones volcánicas, ahora desde la Estación Espacial Internacional (ISS) se dibujan los perfiles de todos los continentes y se distinguen perfectamente todos los lugares poblados. Si no hacemos algo para controlar este derroche energético, terminaremos quemando el cielo".

Y es que la contaminación lumínica borra de una generación a otra el paisaje nocturno y van desapareciendo trocitos de universo, la Vía Láctea, las nebulosas, las estrellas, etc.

La erradicación de la contaminación lumínica es, pues, necesaria y además cuenta con la ventaja de ser un proceso sencillo, pues basta con utilizar la luz artificial de forma racional, sin que resulte excesiva y con el espectro adecuado. Si cumplimos estas medidas, además de prevenir la contaminación lumínica, ahorraremos en la factura de la luz.

La exposición se completa con hermosas vistas de nuestro universo fotografiadas por astrónomos amateurs de la FAAE, que han sido seleccionadas mediante concurso en los astrocalendarios que edita la Federación. La belleza de las imágenes invita a reflexionar sobre la importancia que tiene defender la oscuridad natural de la noche y el derecho de la humanidad a la luz de las estrellas, derecho que fue reivindicado en la Declaración de La Palma de 2007, a la que el Valle de Mena está adherido, siendo declarado Parque Estelar por la Iniciativa StarLight de la UNESCO en diciembre de 2010.

Resultado del XIV Concurso de Tomates del Valle de Mena

Los tomates procedentes de **las huertas de Villasuso y Villasana**, así como una cesta de tomates de **Villanueva**, obtuvieron la mayor puntuación en la decimocuarta edición del concurso de tomates del Valle de Mena, celebrado el pasado 7 de septiembre en la Cervecera de Villasuso.

■ El evento, organizado por la Concejalía de Turismo del Valle de Mena en colaboración con la Cervecera de Villasuso y los restaurantes La Taberna del Cuatro (Villasana) y Urtegi (Ribota), contó con la participación de veintiséis concursantes que presentaron un total de treinta y tres muestras de tomate, veinticinco en la modalidad de calibre tradicional y ocho en la de cherry.

Todos los tomates presentados procedían de huertas familiares localizadas en pueblos como Paradores, Arceo, Ungo, Maltranilla, Villasana, Villanueva, Villasuso, Vallejo, Sopeñano y Taranco.

A partir de las 11h, el jurado procedió a la cata de todas las muestras presentadas, valorando y puntuando criterios como el sabor, la jugosidad, la consistencia del fruto o la calidad estética de las cestas que contenían las muestras.

Los concursantes premiados fueron los siguientes:

- Mejor tomate de calibre tradicional: muestra nº 16, valorada con 56 puntos, presentada por Alicia Luengas, de Villasuso.
- Mejor tomate cherry: muestra nº 22, valorada con 46 puntos, presentada por Fermín Sáinz-Aja Marcos, de Villasana.
- Mejor cesta de tomates: cesta nº 25, valorada con 9 puntos, presentada por Arantxa Sáinz-Maza, de Villanueva.

Los ganadores fueron obsequiados con una comida o cena para dos personas en los restaurantes Urtegi, La Taberna del Cuatro y Cervecera Villasuso, así como con una botella de vino de Rioja, por gentileza de Castillo Pereda.

Como gesto de agradecimiento por la participación en el concurso, el resto de concursantes recibieron igualmente una botella de vino aportada por el distribuidor de bebidas, Castillo Pereda.

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento del Valle de Mena agradece la participación de todos los concursantes así como la colaboración prestada por los miembros del jurado y los establecimientos Cervecera de Villasuso, Rte. La Taberna del Cuatro, Rte. Urtegi y el proveedor Castillo Pereda.

Concursantes premiadas, acompañadas por miembros del jurado y organizadores del concurso.

Mejor tomate de calibre tradicional 2019.